



CEPA
Antonio Machado
Zafra

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

NOMBRE:

LOCALIDAD:

FECHA DE ENTREGA: 21/11/2018

LEA ATENTAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR

ESCRIBA SU NOMBRE EN CADA UNA DE LAS HOJAS QUE ENTREGUE. DE LO CONTRARIO NO PODRÁ ESTABLECERSE SU AUTORÍA Y LAS TAREAS CONSTARÁN COMO NO PRESENTADAS.

ENTREGUE LAS HOJAS DE ESTE BLOQUE DE TAREAS CONVENIENTEMENTE UNIDAS ENTRE SÍ Y SEPARADAS DE LOS DEMÁS ÁMBITOS

CADA EJERCICIO DEBERÁ AJUSTARSE A LA FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA QUE SE REALICE.

LAS TAREAS DEBEN SER ORIGINALES Y SE REVISARÁ DE MANERA EXHAUSTIVA QUE LAS IDEAS Y LOS ARGUMENTOS EXPUESTOS DEMUESTREN SU APORTE PERSONAL.

TODAS AQUELLAS TAREAS QUE ESTÉN COPIADAS DE CUALQUIER FUENTE, SIN QUE SE MUESTRE EL APORTE PERSONAL DEL ALUMNO, SERÁN CALIFICADAS DE CERO.

SE VALORARÁ POSITIVA O NEGATIVAMENTE EL RIGOR EN EL USO DEL VOCABULARIO DE NUESTRA DISCIPLINA (GEOGRAFIA E HISTORIA), LA EXPRESIÓN ESCRITA, LA CAPACIDAD DE SÍNTESIS, LA ORTOGRAFÍA Y LA PRESENTACIÓN.

DEBERÁN SER ENTREGADAS EN ESTE FORMATO Y EN UN SOLO ARCHIVO

EL OBJETIVO DE LAS TAREAS ES LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA AFRONTAR EL EXAMEN PRESENCIAL CON MÁS Y MEJORES GARANTÍAS, Y POR LO TANTO PARTE ESENCIAL PARA SUPERAR EL ÁMBTIO.

Calificación	
---------------------	--

1. Define los siguientes términos incluidos en el temario:

- Medina.
- Ilustración.
- Edad Moderna.
- Siglo de Oro.
- Contrarreforma.
- Mercantilismo.
- Parlamentarismo.
- Sociedad Estamental.
- Capitalismo.
- Despotismo ilustrado.

2. Indica para las siguientes imágenes el estilo artístico y la tipología a la que pertenecen.

1

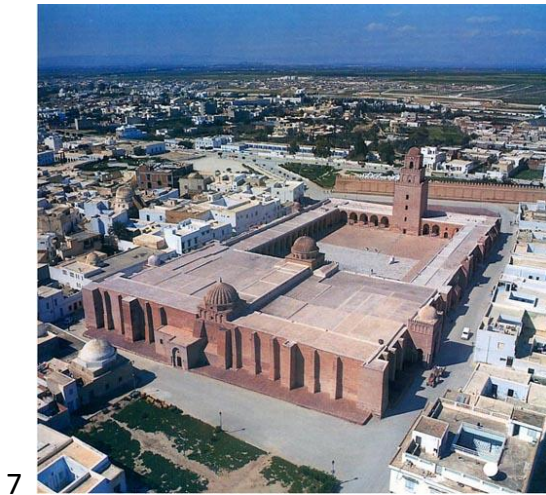


2



4

3



3. **Elabora un mapa conceptual sobre la demografía, sociedad y economía durante la Edad Moderna para los siglos XVI, XVII y XVIII.**

4. **Lee detenidamente el siguiente texto y contesta las preguntas:**

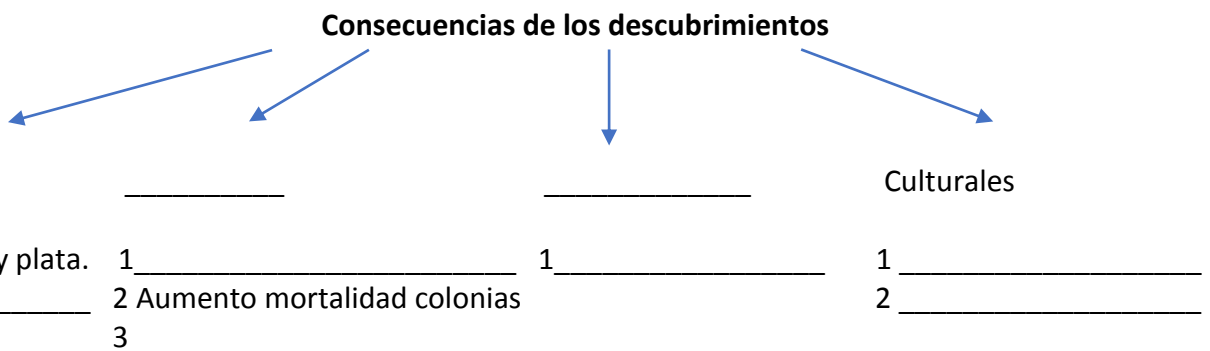
Un príncipe no debe mostrar nada más que el lado bueno ... Mi cortejo es muy poco numeroso, pero bien escogido; mi carruaje es simple, pero en compensación tiene buena suspensión y yo estoy allí como en mi cama. Cuando llego a un lugar, llevo siempre un aire fatigado, y me muestro al pueblo con un pobre vestido y la peluca despeinada. Éstas son las cosas que producen una impresión singular. Doy audiencia a todo el mundo ... en todo lo que digo, doy la impresión de no pensar más que en la felicidad de mis súbditos; hago preguntas a los nobles, a los burgueses y a los artesanos, y entro con ellos en los más pequeños detalles. Hasta el momento, todo el mundo cree que sólo el amor que tengo por mis súbditos me obliga a visitar mis estados tan frecuentemente como me es posible. Yo dejo a todo el mundo con esta idea, pero en verdad éste no es el verdadero motivo. El hecho es que yo estoy obligado a hacerlo y he aquí por qué: mi reinado es despótico, por consiguiente, uno solo lleva la carga; si yo no recorriese mis estados, mis gobernadores se pondrían en mi lugar y poco a poco, se despojarían de los privilegios de la obediencia, para no adoptar nada más que principios de independencia. **Federico de Prusia**

- A) Enumera varias de las cosas que realiza Federico de Prusia. ¿Por qué crees que lo hace?
- B) ¿A qué tipo de Régimen Político se refiere el texto? ¿Cuáles son sus características?
- C) ¿Qué otros tipos de sistemas políticos existen durante la Edad Moderna?

5. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el reinado de los Reyes Católicos son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

- A) Las Cortes se convierten en el principal instrumento de gobierno.
- B) Se produce un fortalecimiento del poder real: la denominada Monarquía parlamentaria.
- C) Anexión del reino de Navarra a la Corona de Castilla.
- D) Unidad religiosa mediante la fundación en 1578 del tribunal de la Inquisición.
- E) Se intenta aislar a Italia, tradicional enemigo de la corona de Aragón.
- F) Expansión territorial hacia Norte de África.
- G) Se suavizó la política hacia los musulmanes de Granada.

6. Busca información sobre dos de los más importantes exploradores oceánicos, Cristóbal Colón y Magallanes y enumera sus principales logros. Completa también el siguiente Mapa conceptual de las consecuencias de los descubrimientos.



7. Elabora una línea del tiempo sobre el gobierno de los Austrias Mayores y Menores indicando los principales acontecimientos. Usa los recursos que consideres necesarios.

8. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

A Lutero y sus partidarios les podía haber ocurrido lo mismo, pero los tiempos habían cambiado. Aunque sólo fuera por la invención de la imprenta. Los escritos de Lutero, redactados con fuerza y garra, aunque a menudo resultaban también muy groseros, fueron comprados y leídos por

toda Alemania y obtuvieron la adhesión de mucha gente. Cuando el papa lo supo, amenazó con excomulgarle. Pero Lutero tenía ya muchos seguidores y no le importó. Quemó en público la carta del papa y, entonces, fue excomulgado de verdad. Luego, él y sus partidarios se separaron de la Iglesia. En Alemania hubo una imponente conmoción y mucha gente se puso de su lado, pues el papa, con su amor por el lujo y su riqueza, no era querido en aquel país. Algunos príncipes alemanes no tenían tampoco nada que objetar a una reducción del poder de obispos y arzobispos y a que las grandes posesiones de la Iglesia pasaran a sus manos. Por tanto, se unieron a la «Reforma», como se llamó el intento de Lutero de volver a despertar la antigua piedad cristiana.

- A) Explica con tus propias palabras qué nos cuenta el texto.
- B) ¿Cuál es el protagonista del texto? ¿Qué movimiento encabezó junto a otros como Juan Calvino o Enrique VIII?
- C) ¿Cuáles son las principales características de dicho movimiento? ¿Qué otros movimientos hubo además de este?
- D) ¿Qué movimiento reaccionario surgió en el seno de la Iglesia Católica?

9. Busca información sobre uno de los siguientes exploradores extremeños. (no más de 10 líneas)

- Francisco Pizarro:
- Hernán Cortés:
- Vasco Núñez de Balboa:

10. Indica el estilo artístico y la tipología de las siguientes imágenes. Enumera además los principales elementos que las caracterizan y el autor de cada una de ellas.



